

Aktuelle Fragestellungen der Käuferverhaltensforschung

PD Dr. Sascha Steinmann

Dr. Gerhard Wagner

Tobias Röding, M. Sc.





Lernziele des Seminars

- → praxisrelevante **Problemstellung** verstehen
- → wissenschaftliche **Literatur** recherchieren und aufarbeiten
- → empirische Forschung durchführen (explorativ oder konfirmatorisch)
- → Analyseverfahren auswählen und anwenden
- → relevante **Erkenntnisse generieren**
- → Implikationen ausarbeiten
- → **Vorbereitung** auf Abschlussarbeit (an der Professur für Marketing und Handel)





Empirische Untersuchung

Ziel: Bearbeitung einer Themenstellung durch Beantwortung von

Forschungsfragen mittels einer empirischen Studie

Instrumente: Experimentaldesigns, Fragebogen

qualitative Interviews

Eye-Tracking und evtl. EDA-Messung

Aufgabe: Erhebung, Aufbereitung & Auswertung von Daten

Erstellung einer Hausarbeit & einer Präsentation (mit

anschließender Diskussion)





Themenblöcke

- 1. Zweiplatzierungen im LEH
- 2. Werbewirkungsforschung
- 3. Cross-Border E-Commerce
- 4. Digitalisierung im Einzelhandel





Themenblock 1: Zweitplatzierungen im LEH

- Zweitplatzierung oder auch Zweitdisplay bedeutet im Handel, dass einzelne Artikel im Einzelhandel neben der laufenden Belegung von Regalfläche an einem zweiten Standort der Verkaufsfläche platziert sind wie beispielsweise in Bodenstellern, Bodenschütten oder als Regaleinsätze
- **Gründe für Zweitplatzierungen:** Umsatzsteigerung, Sonderaktionen, Initiierung von Impulskäufen, ...
- Übergeordnete Fragestellung: Effekte bei der Präsentation von Sortimentszusammenhängen (nicht-kongruent vs. kongruent)





Themenblock 1: Zweitplatzierungen im LEH - Beispiele







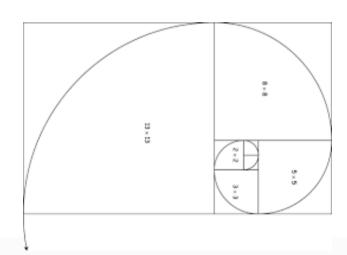






Themenblock 2: Werbewirkung a) Werbung im goldenen Schnitt

- Der Goldene Schnitt ist seit Jahrtausenden bekannt und wird nach wie vor angewandt, weil er funktioniert. Wenn Längen nach dem Goldenen Schnitt eingeteilt werden, wirkt das Ergebnis harmonisch – unabhängig davon, ob es sich um die Fassade eines Gebäudes, das Logo einer Marke oder um die Anordnung von Elementen in einer Werbeanzeige handelt.
- Übergeordnete Fragestellung: Führt die Berücksichtigung des goldenen Schnitts in Werbeanzeigen zu positiven Effekten bei den Rezipienten?









Themenblock 2: a) Werbung im goldenen Schnitt – Beispiel





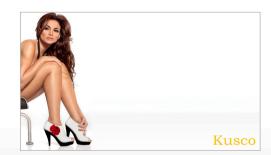


Themenblock 2: Werbewirkung b) Selbstaktivierung und Werbung

- Produktpräsentationen in Werbeanzeigen sollen Assoziationen zum Produkt hervorrufen, positive Emotionen auslösen und Einstellungen positiv (Burns et al. 1993)
- Werbung als symbolisches System, das Produkten eine Relevanz für das eigene Selbst zuspricht (Philips 1997)
- Trampe et al. (2011) bezeichnen dies als Selbstaktivierungseffekt der Werbung und postulieren, dass Werbeanzeigen für attraktivitätsrelevante Produkte (problemlösend vs. schönheitssteigernd) Einfluss nehmen auf die ...
 - Selbstaktivierung (Stärke von Gedanken über das eigene Selbst),
 - Selbstbewertung (Beurteilung des Selbst in Relation zu einer Referenzgröße),
 - Selbstdiskrepanz (Unterschied zwischen dem jetzigen und dem idealen Selbst)











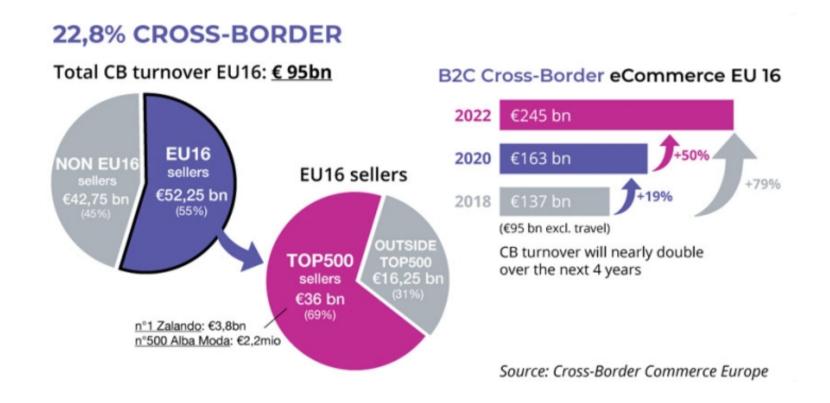
Themenblock 3: Cross-Border E-Commerce







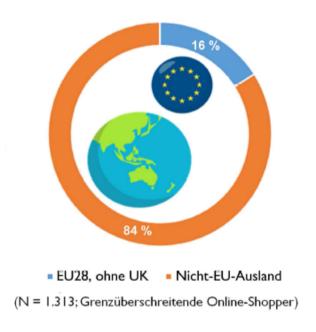
Cross-Border E-Commerce: Tendenz steigend



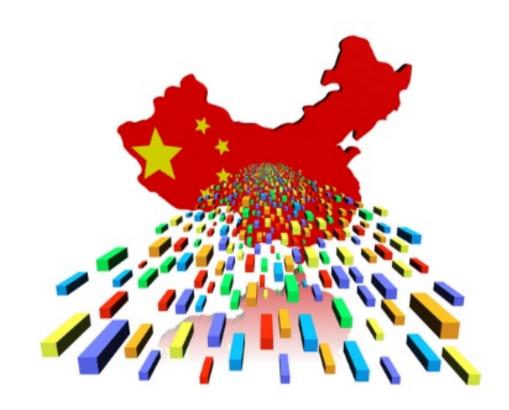




Cross-Border E-Commerce: Weite Wege



84 % der zuletzt getätigten grenzüberschreitenden Online-Käufe haben bei einem Online-Händler im Nicht-EU-Ausland stattgefunden.



Quell: Wagner, Schramm-Klein, Fota 2019.





Cross-Border E-Commerce: Produkte









184 Kundenrezensionen
3 beantwortete Fragen

Bestseller Nr. 1 (in Brillenetuis für Damen

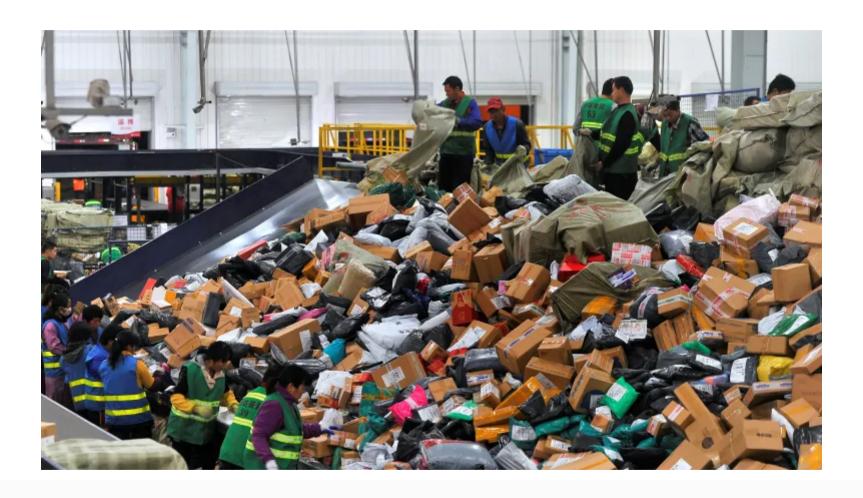








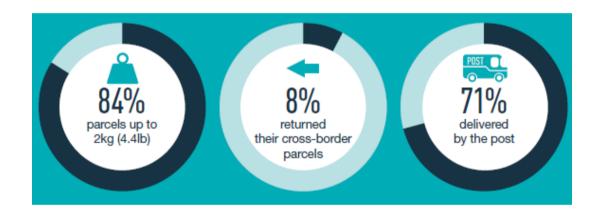
Cross-Border E-Commerce: Paketflut







Cross-Border E-Commerce: Problemfelder



Quell: IPC 2019.





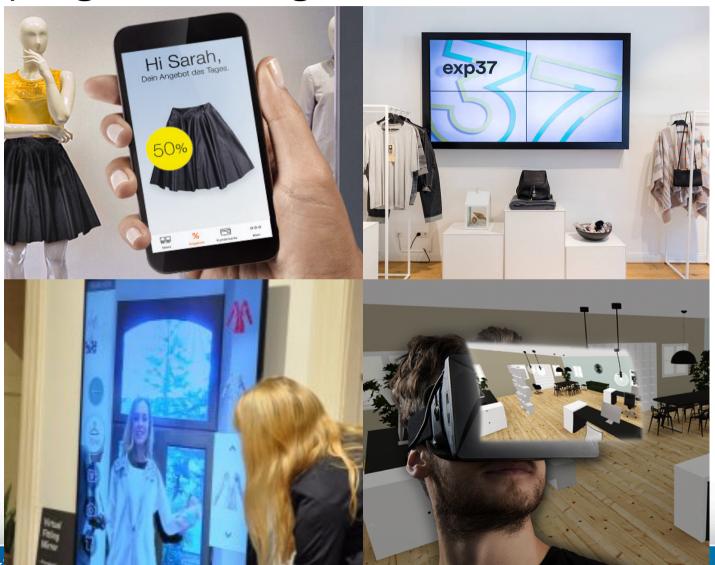
Themenblock 4: Digitalisierung im Handel a) Digitalisierung in der Kundenberatung







Themenblock 4: Digitalisierung im Handel a) Digitalisierung in der Kundenberatung





Themenblock 4: Digitalisierung im Handel a) Digitalisierung in der Kundenberatung



Zielsetzung: Aufbau eines tieferen Verständnisses der Auswirkungen von technologiebasierten Beratungsgesprächen auf die Wahrnehmung von zwischenmenschlichen als auch verkaufsbezogenen Kompetenz der Mitarbeiter





Themenblock 4: Digitalisierung im Handel b) Datenpreisgabe am POS







Themenblock 4: Digitalisierung im Handel b) Datenpreisgabe am POS



Themenblock 4: Digitalisierung im Handel b) Datenpreisgabe am POS



Zielsetzung: Generierung eines vertiefenden Verständnisses über die Bereitschaft der Kunden zur individuellen Datenpreisgabe auf der Verkaufsfläche unter Einbezug von spezifischer 'Anreize' sowie digitalen Beratungsunterstützungsmedien





Präferenzen für Themenaufteilung

E-Mail mit Rangliste der 3 präferierten Themen bis 17.10.2019 (10 Uhr) an:

info@marketing.uni-siegen.de

Betreff: Themenpräferenzen Seminar - Käuferverhaltensforschung

Beispiel:

- 1. Themenblock 1
- 2. Themenblock 4a
- 3. Themenblock 3

Name <u>und</u> Matrikel-Nummer





Zeitlicher Ablauf

08.10.2019	Einführung in die Thematik & Organisatorisches
bis 17.10.2019	Themenpräferenzen äußern (bis 10:00 Uhr)
21.10.2019	Bekanntgabe der Themenzuteilung
ab 21.10.2019	Literaturrecherche, Einarbeitung ins Thema, danach (zeitnah) und in jedem Fall
	vor dem Beginn der Datenerhebung: Auftaktsprechstunde mit der/dem
	BetreuerIn)
29.10.2019*	Methodenkurs I: Wissenschaftliches Arbeiten (Theorien und
	Hypothesen, Untersuchungs-/Experimentaldesigns, Datenerfassung, 12 – 16
	Uhr, US-S 0102)
25.11.2019*	Methodenkurs II: Datenauswertung mit SPSS, Ergebnisinterpretation (12 – 16
	Uhr, US-A 016)
24.01.2020	Zusendung der Präsentationsfolien
28.01.2020*	Blockveranstaltung I: Zwischenpräsentation (8 – 16 Uhr, US-S 0102)
29.01.2020*	Blockveranstaltung II: Zwischenpräsentation (8 – 16 Uhr, Raum n. Ankündigung)
27.03.2020	Abgabe der Seminararbeiten
	* Präsenzveranstaltungen



UNIVERSITÄT SIEGEN

Abgabetermine

Seminararbeiten

Datum: **28.03.2019**

Uhrzeit: bis 12:00 Uhr

Abgabeort: Postfach (Unteres Schloß)

Sekretariat (9.00 - 12.00 Uhr)

Form: 2 x Ausdruck (Heftstreifen)

+ digitale Version (Word oder PDF)

per E-Mail an

info@marketing.uni-siegen.de

diese sind dabei wie folgt zu

benennen:

Max_Mustermann_Bachelorseminar_2018/2019

Präsentationen

als PPT(X) und PDF

Bis 24.01.2020 (12:00 Uhr)

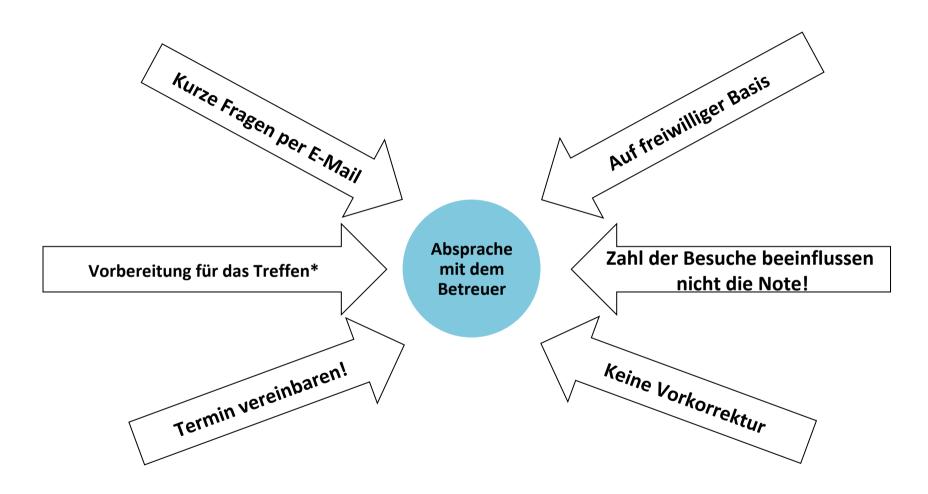
an info@marketing.uni-siegen.de







Betreuungstermine



^{*} Gliederung, Konzepte und Fragen vorab per E-Mail an ihre/n BetreuerIn





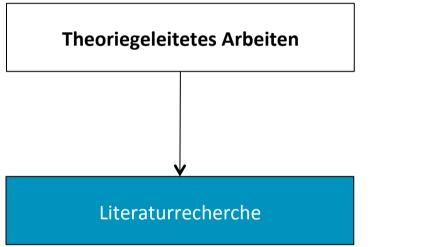
Seminararbeit

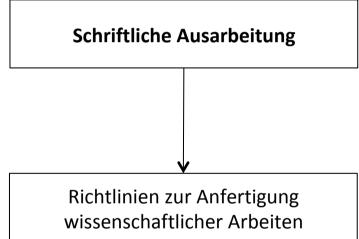






Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten (I)

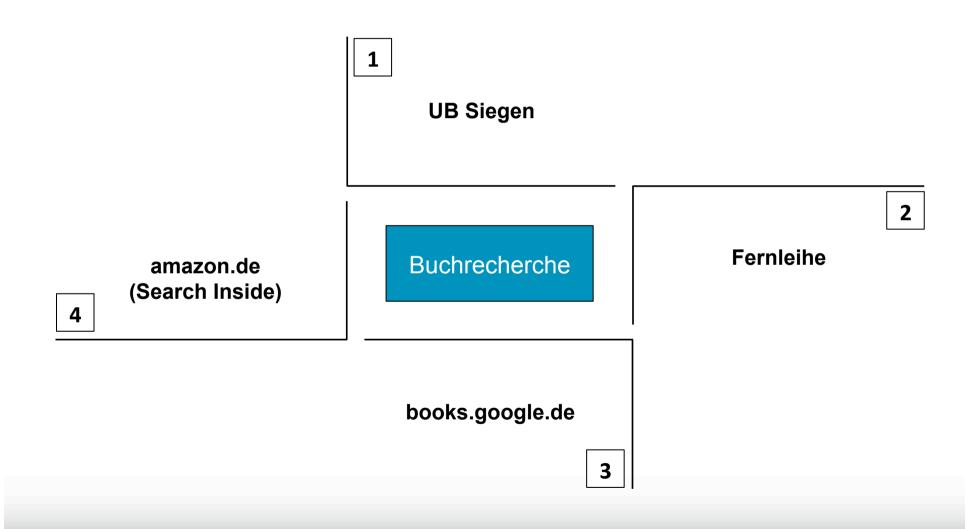








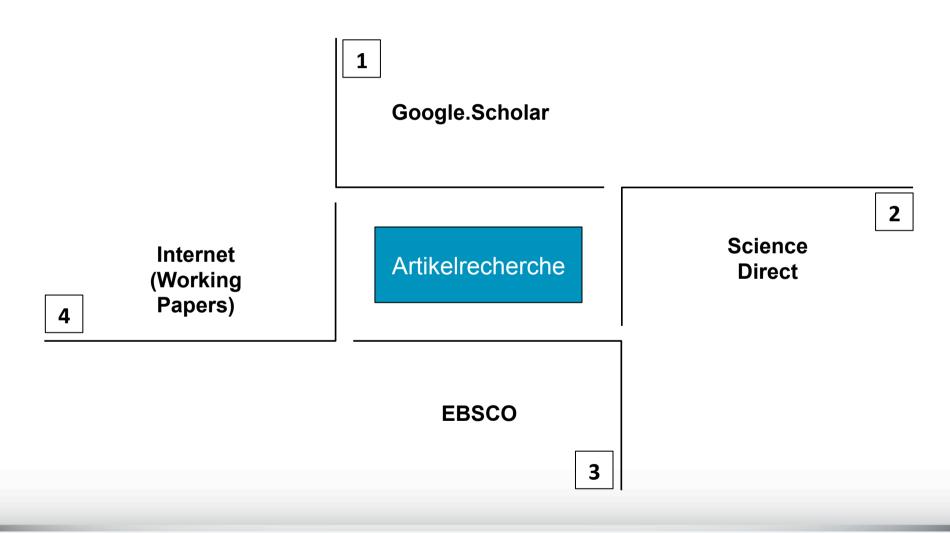
Literaturrecherche (I): Bücher







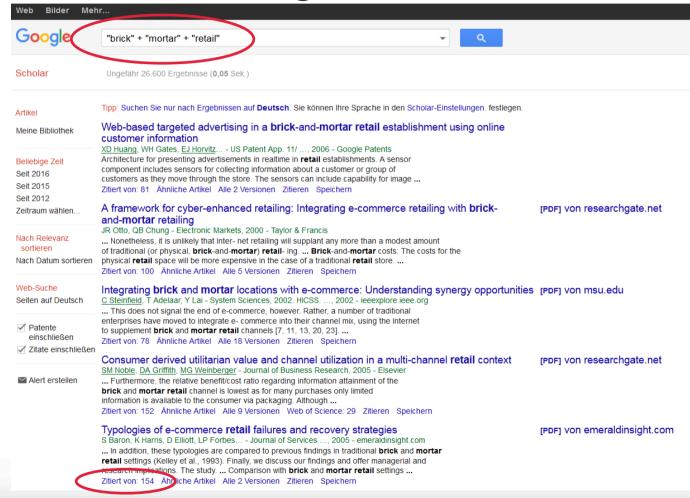
Literaturrecherche (II): Fachartikel







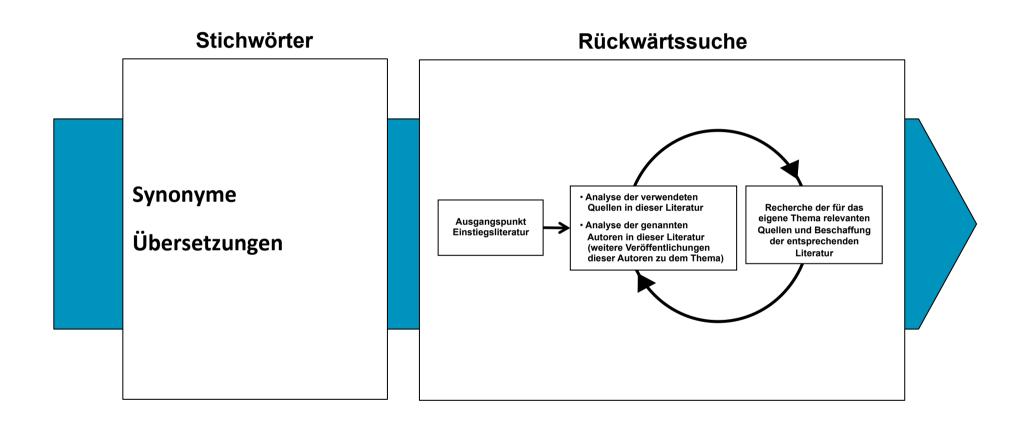
Literaturrecherche (III): Google Scholar







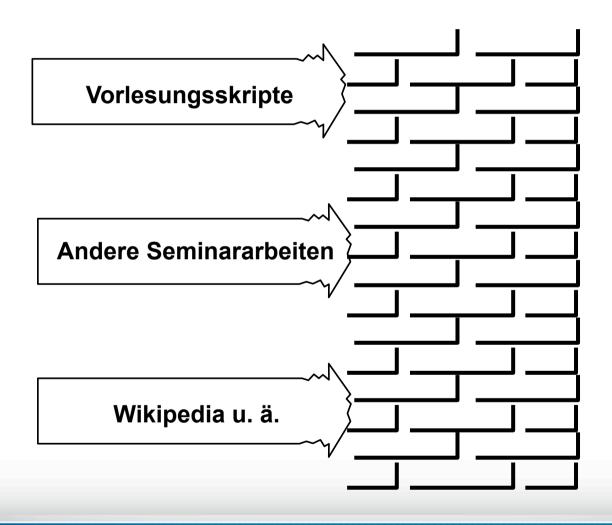
Literaturrecherche (IV): Quellensuche







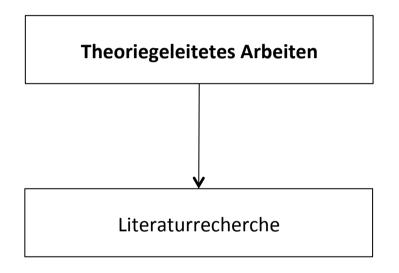
Literaturrecherche (VI): Nicht zitierfähige Quellen

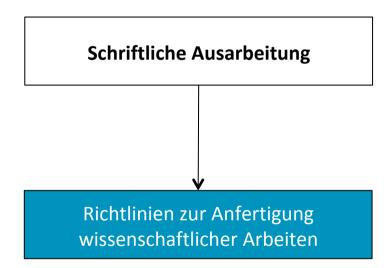






Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten (II)









Richtlinien und Leitfaden





Richtlinien zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten

Vorgaben und Leitfaden für Seminar-, Bachelor-, Masterarbeiten und Praktikumsberichte an der Professur für Marketing und Handel

Stand: November 20

Inhaltsverzeichnis

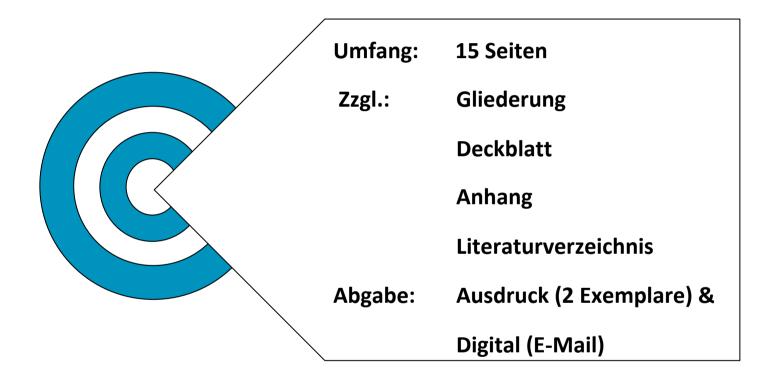
Inhaltsverzeichnis	I
Abbildungsverzeichnis	П
Tabellenverzeichnis	III
Abkürzungsverzeichnis	IV
1 Einführung	
1.1 Relevanz und Zielsetzung der Richtlinien	
1.2 Aufbau des Leitfadens	1
2 Bewerbungsverfahren und Anforderungen	1
2.1 Bewerbungsverfahren und Konsequenzen der Missachtung	
2.2 Inhaltliche Absprachen mit dem Betreuer	
2.3 Inhaltliche Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit	
2.4 Literaturrecherche	4
3 Umgang mit fremdem Gedankengut	6
3.1 Grundsätzliches	
3.1.1 Zitierpflicht	6
3.1.2 Wörtlich übernommener Text.	
3.1.3 Sinngemäße Wiedergabe fremder Texte	
3.1.4 Wiedergabe von Tabellen, Diagrammen und Abbildungen	
3.2 Quellenangaben im laufenden Text	
4 Formale Gestaltung	
4.1 Bestandteile einer wissenschaftlichen Arbeit	
4.1.1 Titel- bzw. Deckblatt	
4.1.2 Inhaltsverzeichnis	
4.1.3 Sonstige Verzeichnisse 4.1.4 Textteil	
4.1.4.1 Aufbau konzeptioneller Arbeiten	
4.1.4.2 Zweck und Aufbau empirischer Untersuchungen	
4.1.5 Literaturverzeichnis	
4.1.6 Anhang	
4.1.7 Eidesstattliche Erklärung und Sperrvermerk	
4.2 Formaler Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit	
4.3 Hinweise zur Anzahl und Form abzugebender Abschlussarbeiten	
4.4 Besonderheiten Praktikumsbericht	
4.5 Besonderheiten Forschungsprojekt	24
5 Schlussbemerkungen	24
Literaturverzeichnis	26
Anhang	29
A Deckblattbeispiel für Seminararbeiten	29
B Deckblattbeispiel für Bachelor-, Master- bzw. Diplomarbeiten	30
C Musterformulierungen für eine Eidesstattliche Erklärung	31

Quelle: Lehrstuhl für Marketing - Richtlinien zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten, Stand: November 2018





Umfang, Inhalt und Abgabe der Seminararbeit







Aufbau einer (empirischen) wissenschaftlichen Arbeit

Einleitung (Relevanz der Themenstellung, Skizze State-of-the-Art, Forschungslücke, zentrale Fragestellung/en, Vorgehensweise)

Grundlagen (i.d.R. Theoretischer Bezugsrahmen/Forschungsmodell und Hypothesenherleitung**)**

Anlage und Durchführung der empirischen Studie (i.d.R. Untersuchungsdesign, Stimulidesign, Operationalisierung, Stichprobe, ggf. Manipulation Check)

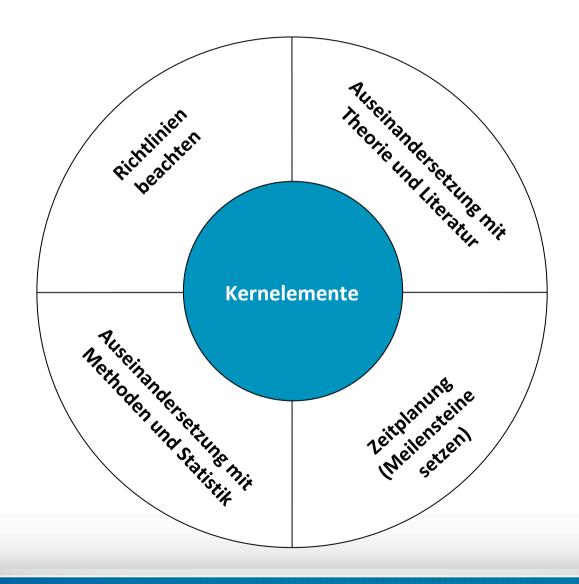
Ergebnisse (i.d.R. Hypothesentest und ggf. zusätzliche Analysen)

Fazit (Diskussion/Interpretation der Ergebnisse, Implikationen für die Praxis, Limitationen und Implikationen für die Forschung)





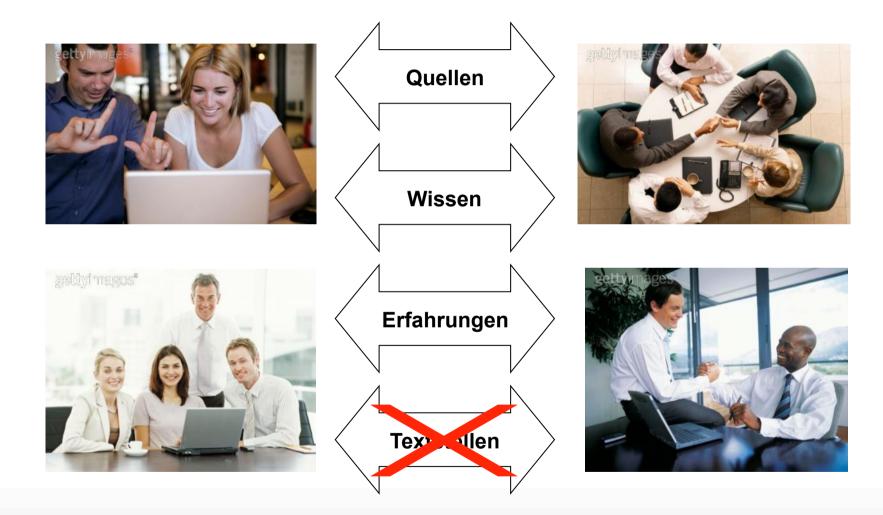
Damit Ihre Arbeit eine runde Sache wird ...







Kooperation mit Kommilitonen ist erwünscht







Präsentation







Zwischenpräsentation

Inhalt: Aktueller Stand der

Forschungsarbeit

Ziel: Feedback einholen

Abgabe: Digital (E-Mail)

*.pdf oder *.pptx

Umfang: max. 45 Minuten





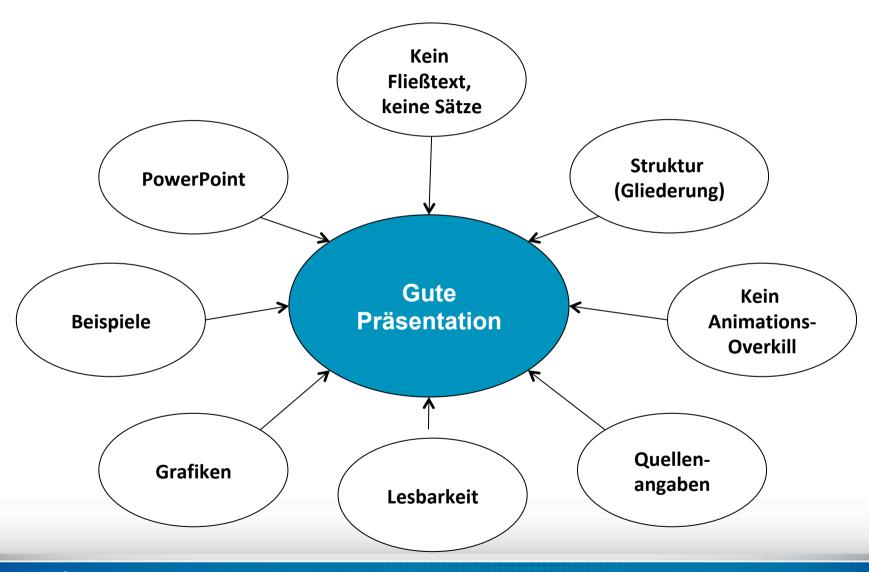
Inhaltliche Anforderungen

Setzen Sie Schwerpunkte Veranschaulichen Sie Ihre Erkenntnisse





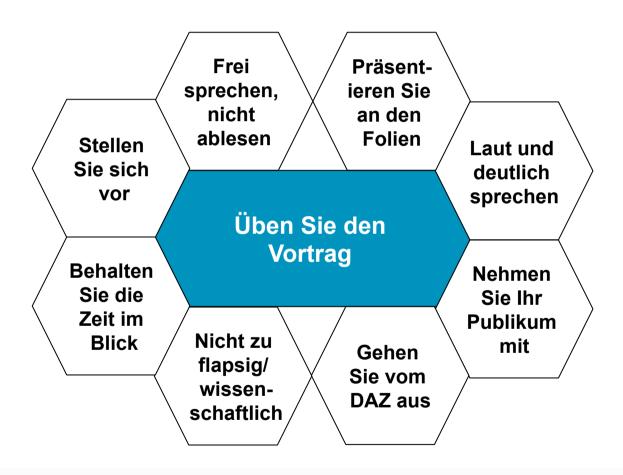
Foliengestaltung







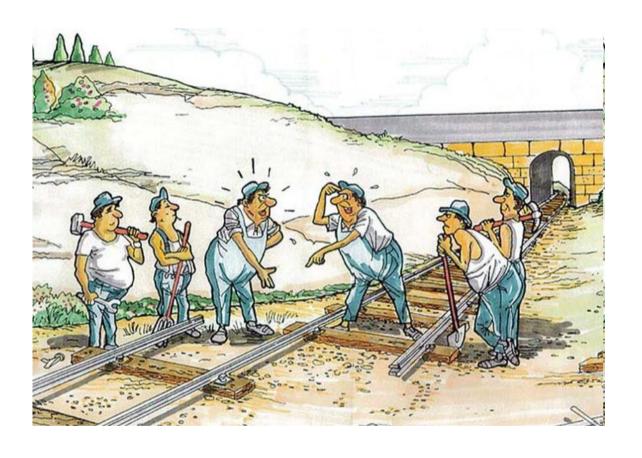
Anforderungen an Ihren Vortrag





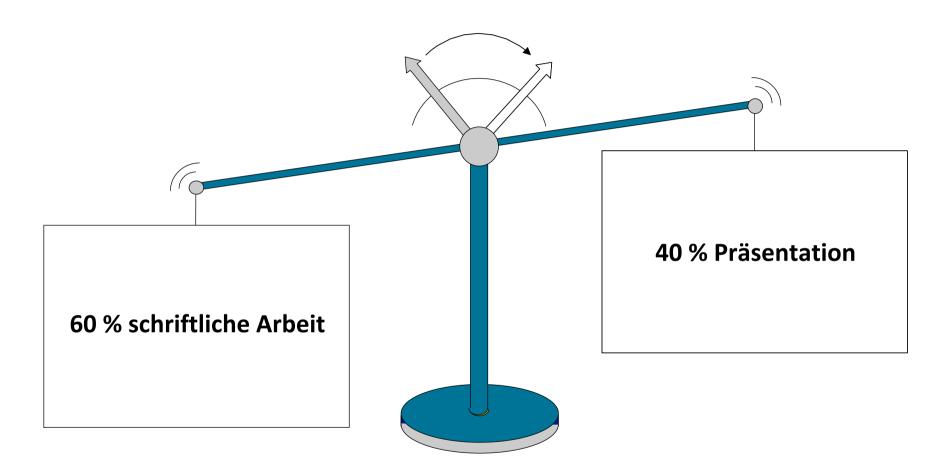


Bewertung der Seminarleistung





Verrechnung der Seminarleistung



Beide Teilleistungen müssen mindestens mit 4,0 abgeschlossen werden.





Beurteilungskriterien für Ihre Arbeit

Inhalt

Formale Korrektheit

Literaturaufarbeitung

Methodische Vorgehensweise

Quelle: vgl. Richtlinien zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten, S. 3.





10 Schritte zur guten Datenqualität

Interessanten und kreativen Intro-Text

--- Die Deutschen verbringen im Durchschnitt mehr als 6 Wochen ihres Lebens mit dem Vorspiel --

Das sind 60,480 Minuten.

Meine Umfrage dauert nur 15 Minuten und am Ende gibt es einen von zwei Amazon-Gutscheinen im Wert von jeweils 20€ zu gewinnen.

Für 20€ bekommst du hier: 1 Sekt zum Anstoßen, 1 Flasche Massageöl, 1 24er Pack Teelichter, 2 Packungen Kondome.

Egal wie, im Rahmen meiner Masterarbeit an der Universität Siegen führe ich eine Untersuchung zum Einfluss von Persönlichkeitseigenschaften auf das Online-Kaufverhalten durch.

Ich freue mich wahnsinnig, wenn du an meiner Befragung teilnimmst und den Link mit deinen Freunden und Bekannten teilst – denn: Sharing is Caring! Die Umfrage geht fix und ist entspannt.

Versprochen, versprochen – die Letzte auf der Zielgeraden zum Abschluss 😁



Herzlichsten Dank 💚



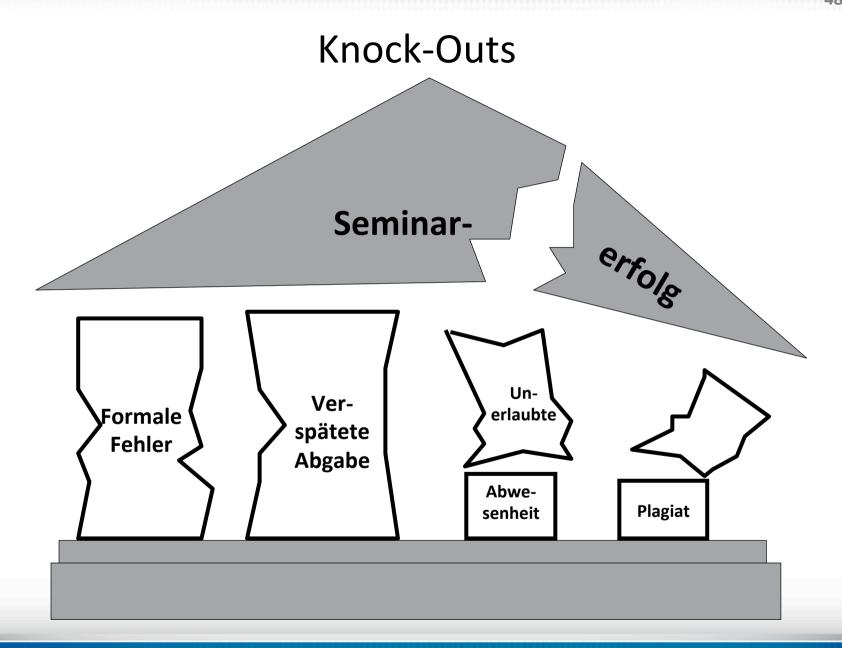


10 Schritte zur guten Datenqualität

- Interessanten und kreativen Intro-Text
- 2. Rekrutieren von **Familienmitgliedern, Freunden und Bekannten** mit der Bitte um **ausgewählte** Weitergabe
- 3. Bei Facebook direkte Ansprache und keine Gruppenchats
- 4. Private **Rekrutierungspartys** veranstalten
- 5. Am Campus rekrutieren
- 6. Rekrutierung über soziale Medien (Facebook, Xing, Instagram, LinkedIn)
- 7. Eine Rekrutierungsliste mit farblichen Markierungen anlegen
- 8. Daten **im Blick behalten**, um z.B. Gleichverteilung, Ausreißer etc. zu erkennen
- 9. Evtl. Nachrekrutieren
- 10. Umfrage **NICHT** selbst ausfüllen → Betrug











Noch Fragen?





