# marketing universität siegen



#### Bachelorseminar

### "Regionalität als Marketinginstrument"

Univ.-Prof. Dr. Hanna Schramm-Klein
Dr. Gerhard Wagner
Anne Fota, M. Sc.
Katja Wagner, M. A.





#### Lernziele des Seminars

- → praxisrelevante **Problemstellung** verstehen
- → wissenschaftliche **Literatur** recherchieren und aufarbeiten
- → konzeptionelle Auseinandersetzung
- → Transferleistung anhand von Unternehmensbeispielen
- → relevante **Erkenntnisse generieren**
- → Implikationen ausarbeiten
- → Vorbereitung auf Abschlussarbeit (an der Professur für Marketing und Handel)

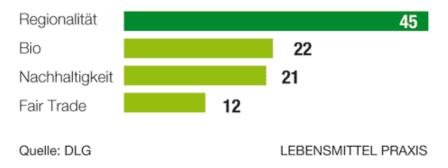




#### Relevanz

#### Regionalität liegt vor Bio

Rangreihe nach Wichtigkeit der Themen (in Prozent)



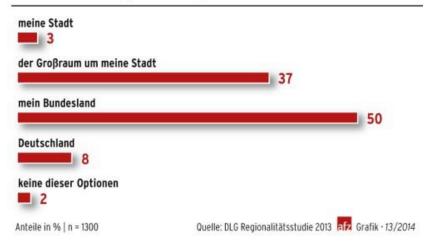
### "Was erwarten Sie von regionalen Produkten im Gegensatz zu internationalen Produkten?"



Quelle: Umfrage Thomas Roeb für FOCUS

#### Was verstehen Verbraucher unter Regionalität?

Wie weit ist Ihre Region für Sie gefasst?

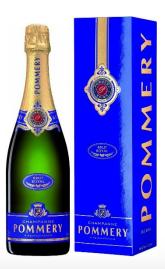






#### Beispiele für Regionalität im Marketing









## Regionalität im Sortiment von Handelsunternehmen













#### Regionales Marketing im "Sejerland"











#### Themenstellungen

- Definitorische Abgrenzbarkeit und Verwendung des Begriffes "Regionalität"
- 2. Methoden zur Messung der Reichweite von "Regionalität"
- 3. Konsumentenseitige Wahrnehmung von "Regionalität"
- 4. Motive für den Kauf regionaler Marken und Produkte
- 5. Ausgestaltung der Produktpolitik zur Nutzung von "Regionalität"
- 6. Einsatz von Kommunikationsmaßnahmen zur Vermarktung von "Regionalität"
- 7. Gestaltung der preispolitischen Maßnahmen bei einer "Regionalitätsstrategie"
- 8. Realisierung von "Regionalität" im Rahmen der Distributionspolitik
- 9. Herausforderungen der überregionalen Vermarktung von "Regionalität"
- 10. Herausforderungen von "Regionalität" in den Eigenmarkenstrategien von Handelsunternehmen





#### Präferenzen für Themenstellungen

E-Mail mit drei Themenpräferenzen\* bis 05.04.2019 (10 Uhr) an:

info@marketing.uni-siegen.de

Format: Bachelorseminar2019\_Name\_Matrikel-Nummer\_Themenstellung\_I.,II.,III.

\*Sollten nicht alle Präferenzen berücksichtigt werden können, entscheidet das Losverfahren.



#### Aufgabenstellung

I. Konzeptionelle (literatur- und sekundärdatenbasierte) Erarbeitung der

Themenstellung unter

II. Einbezug von Fallbeispielen (aus der

Region des Siegerlands)





#### Zeitlicher Ablauf

02.04.2019	Einführung in das T	Thema & Organisatorisches
------------	---------------------	---------------------------

DIS US.U4.2019 I nemenpralerenzen außern (DIS 10.00 Un	bis 05.04.2019	Themenpräferenzen äußern (bis 10:00 Uhr)
--------------------------------------------------------	----------------	------------------------------------------

08.04.2019 Bekanntgabe der Themenzuteilung

05.06.2019 Blockveranstaltung: Zwischenpräsentation

30.09.2019 Abgabe der Seminararbeiten





## Zwischenpräsentation in der Braustube der Erzquell Brauerei Bielstein











#### Abgabetermine

#### Seminararbeiten

Deadline: **30.09.2019** 

Uhrzeit: bis 12:00 Uhr

Abgabeort: Postfach (Unteres Schloß)

Sekretariat (9.00 - 12.00 Uhr)

Form: 2 x Ausdruck (Heftstreifen)

+ digitale Version per E-Mail an

info@marketing.uni-siegen.de

Dateien sind wie folgt zu benennen:

Bachelorseminar2019\_Nachname

#### Präsentationen

als PPT(X) <u>und</u> PDF

bis 04.06.2019 (12:00 Uhr)

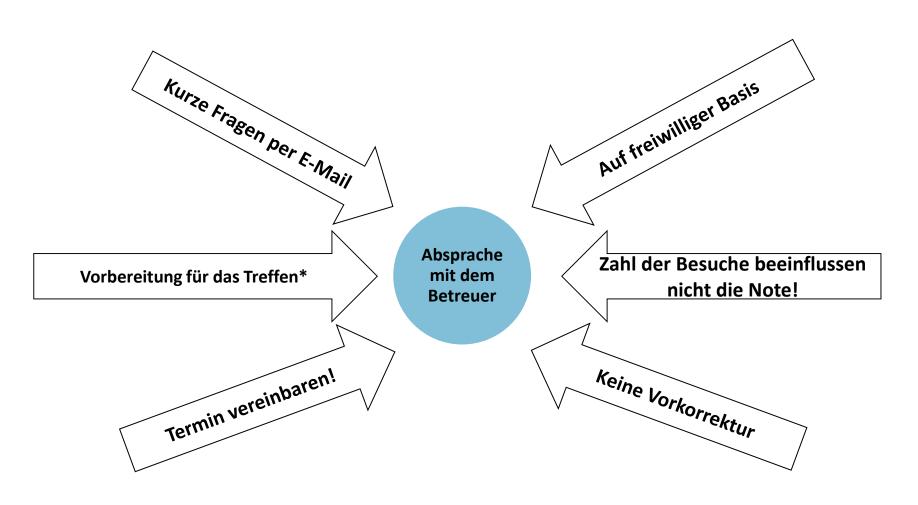
an info@marketing.uni-siegen.de







#### Betreuungstermine



<sup>\*</sup>Gliederung und Fragen vorab per E-Mail

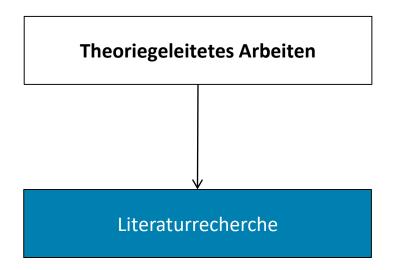


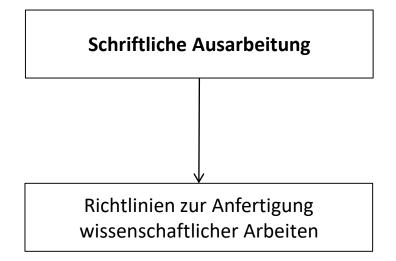
#### Seminararbeit





## Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten (I)







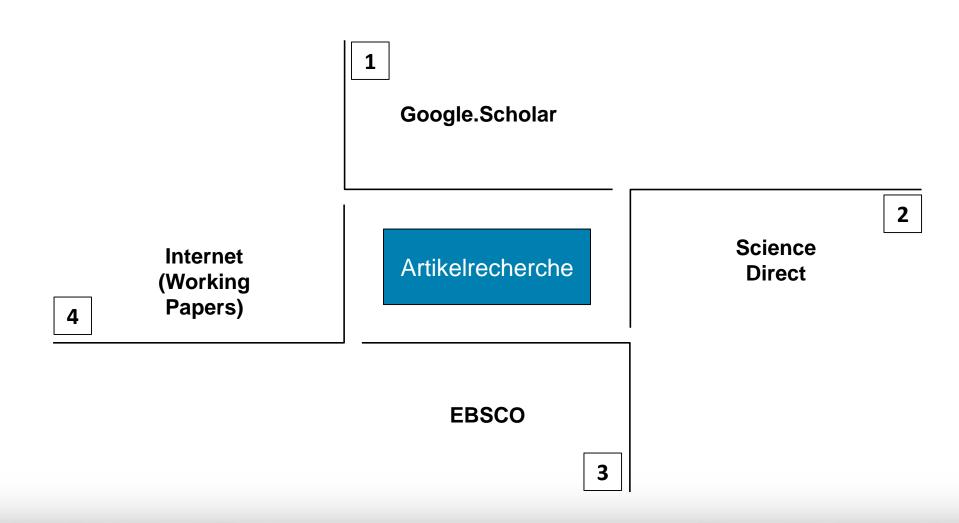


#### Literaturrecherche (I): Bücher





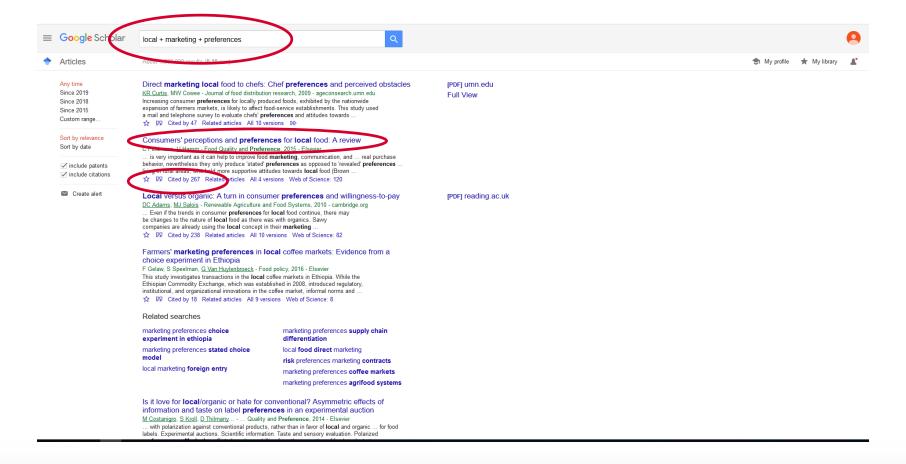
#### Literaturrecherche (II): Fachartikel







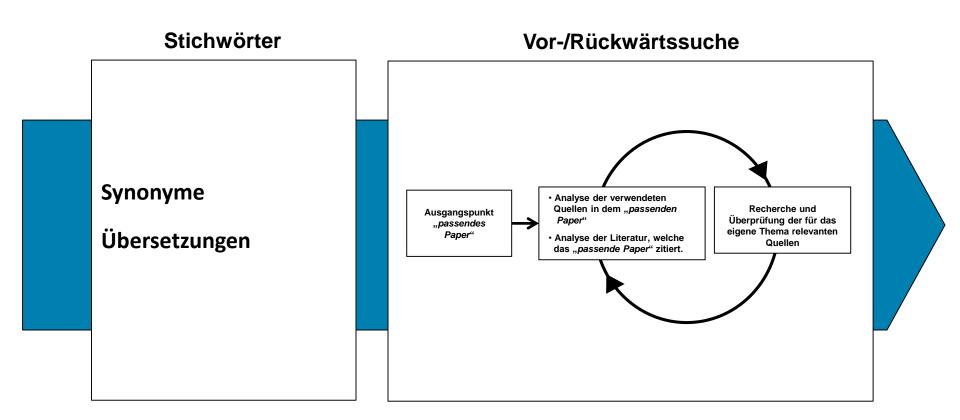
## Literaturrecherche (III): Google Scholar







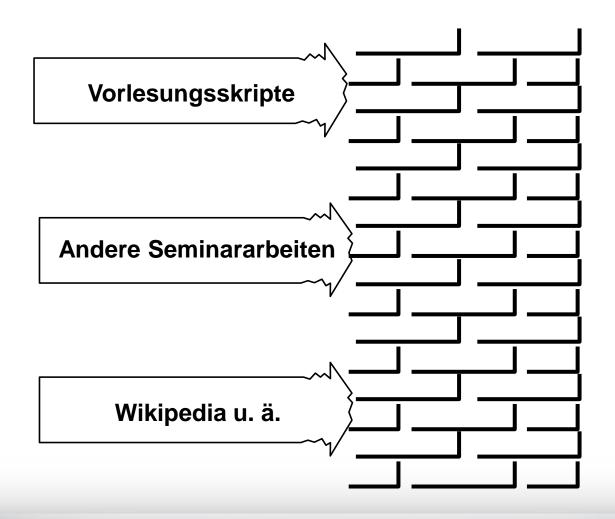
#### Literaturrecherche (IV): Quellensuche



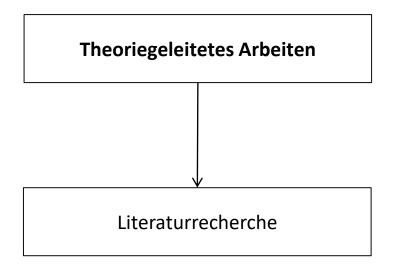


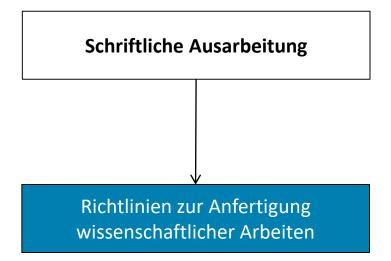


### Literaturrecherche (VI): Nicht zitierfähige Quellen



## Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten (II)









#### Richtlinien und Leitfaden





Richtlinien zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten

Vorgaben und Leitfaden für Seminar-, Bachelor-, Masterarbeiten und Praktikumsberichte an der Professur für Marketing und Handel

Stand: November 2018

-I-

#### Inhaltsverzeichnis

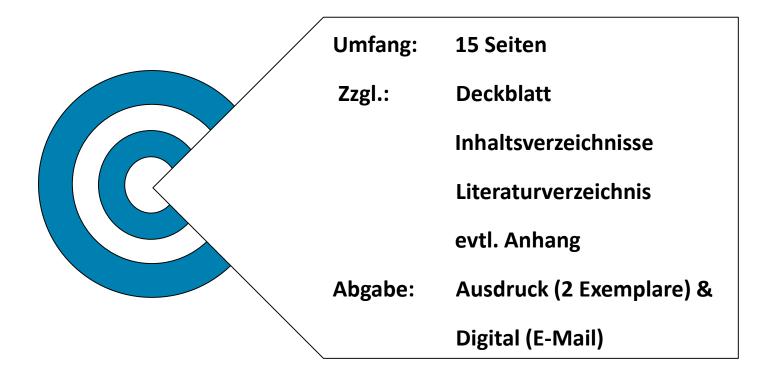
Inhaltsverzeichnis	
Abbildungsverzeichnis	I
Tabellenverzeichnis	П
Abkürzungsverzeichnis	IV
1 Einführung	1
1.1 Relevanz und Zielsetzung der Richtlinien	
1.2 Aufbau des Leitfadens	
2 Bewerbungsverfahren für Abschluss- und Seminararbeiten	1
2.1 Abschlussarbeiten	
2.2 Seminararbeiten	
3 Inhaltliche Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit	3
4 Literaturrecherche	
5 Umgang mit fremdem Gedankengut	
5.1 Grundsätzliches	
5.1.1 Zitierpflicht und Zitierweise	
5.1.2 Wörtlich übernommener Text	
5.1.3 Sinngemäße Wiedergabe fremder Texte	8
5.1.4 Wiedergabe von Tabellen, Diagrammen und Abbildungen	
5.2 Quellenangaben im laufenden Text	10
6 Formale Gestaltung	11
6.1 Bestandteile einer wissenschaftlichen Arbeit	11
6.1.1 Titel- bzw. Deckblatt	
6.1.2 Inhaltsverzeichnis	
6.1.3 Sonstige Verzeichnisse	
6.1.4.1 Aufbau konzeptioneller Arbeiten	
6.1.4.2 Zweck und Aufbau empirischer Untersuchungen	
6.1.5 Literaturverzeichnis	16
6.1.6 Anhang	
6.1.7 Eidesstattliche Erklärung und Sperrvermerk	
6.2 Formale Ausgestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit	
6.3 Hinweise zur Anzahl und Form abzugebender Abschlussarbeiten	
6.4 Besonderheiten Praktikumsbericht	
6.5 Besonderheiten Forschungsprojekt	
7 Schlussbemerkungen	
Literaturverzeichnis	26
Anhang	29
A Deckblattbeispiel für Seminararbeiten	29
B Deckblattbeispiel für Bachelor- und Masterarbeiten	30
C Musterformulierung für eine Eidesstattliche Erklärung	
D Musterformulierung für einen Sperrvermerk	32
Stichwortverzeichnis	33

Quelle: Richtlinien zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten 2018.





#### Umfang, Inhalt und Abgabe der Seminararbeit





## Aufbau einer konzeptionellen wissenschaftlichen Arbeit

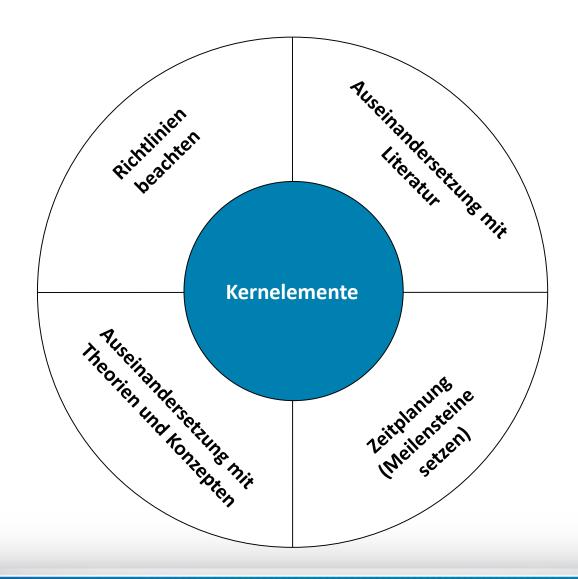
Einleitung
Grundlagenkapitel
Hauptteil
Fazit

Quelle: vgl. Richtlinien zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten 2018.





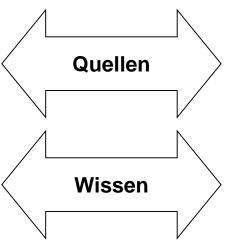
#### Damit Ihre Arbeit eine runde Sache wird ...





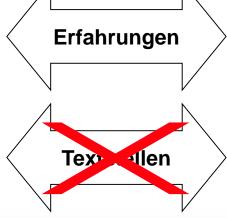
#### Kooperation mit Kommilitonen ist erwünscht





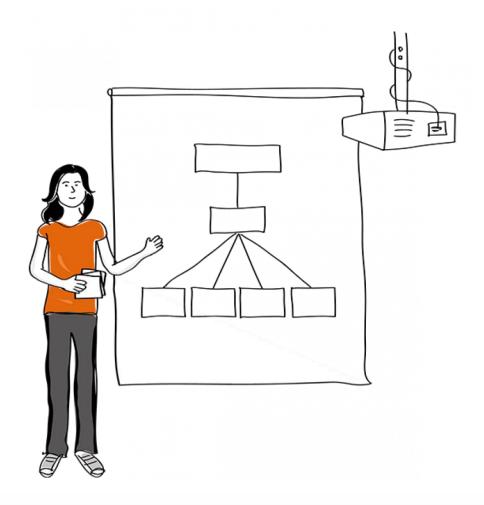






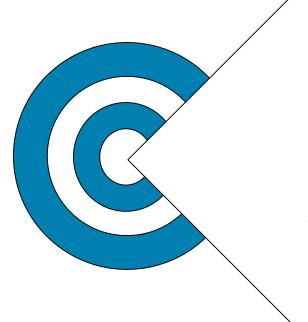


### Zwischenpräsentation





#### Präsentation



Inhalt: Aktueller Stand der

Ausarbeitung

Ziel: Feedback einholen

Abgabe: Digital (E-Mail)

\*.pdf oder \*.pptx



#### Inhaltliche Anforderungen

Setzen Sie Schwerpunkte Veranschaulichen Sie Ihr Vorgehen bzw. Ihre Erkenntnisse



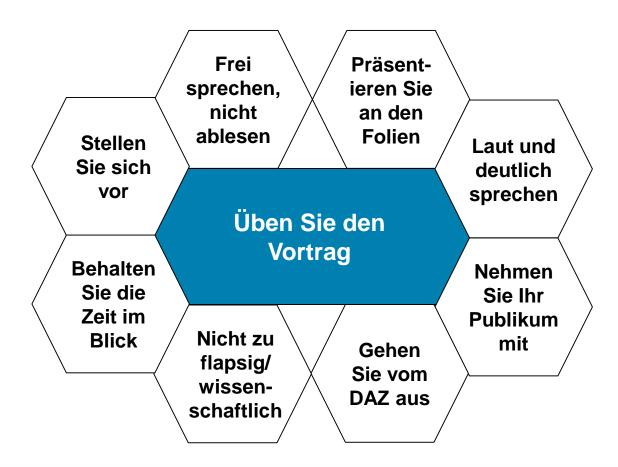


#### Foliengestaltung



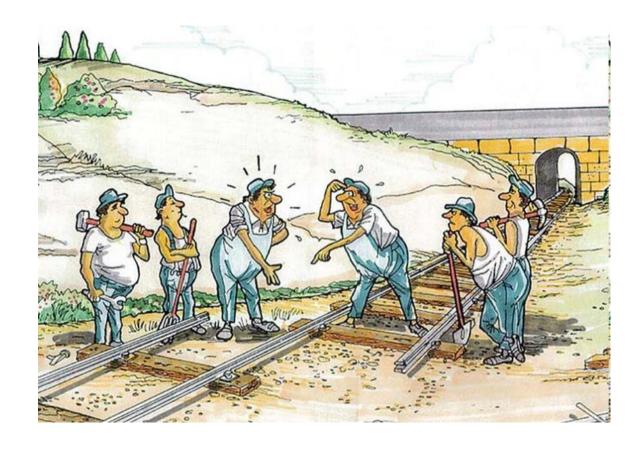


#### Anforderungen an Ihren Vortrag



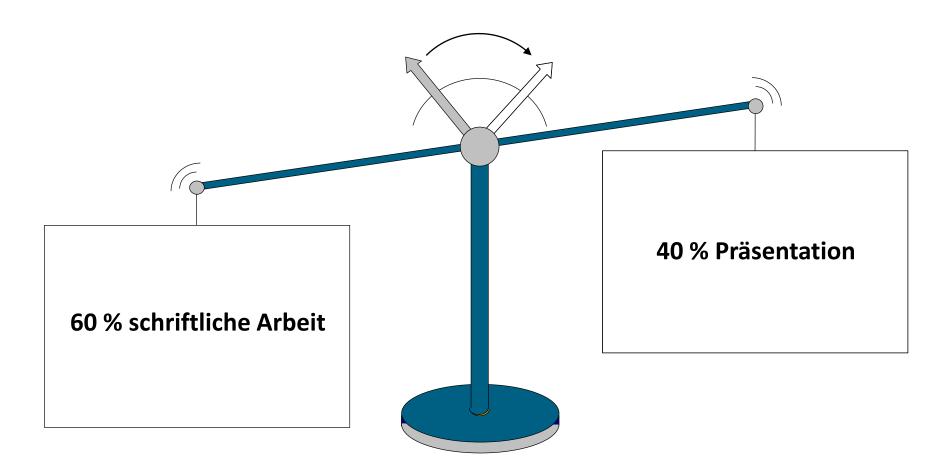


#### Bewertung der Seminarleistung





#### Verrechnung der Seminarleistung



Beide Teilleistungen müssen mindestens mit 4,0 abgeschlossen werden.



#### Beurteilungskriterien für Ihre Arbeit

Inhalt

**Formale Korrektheit** 

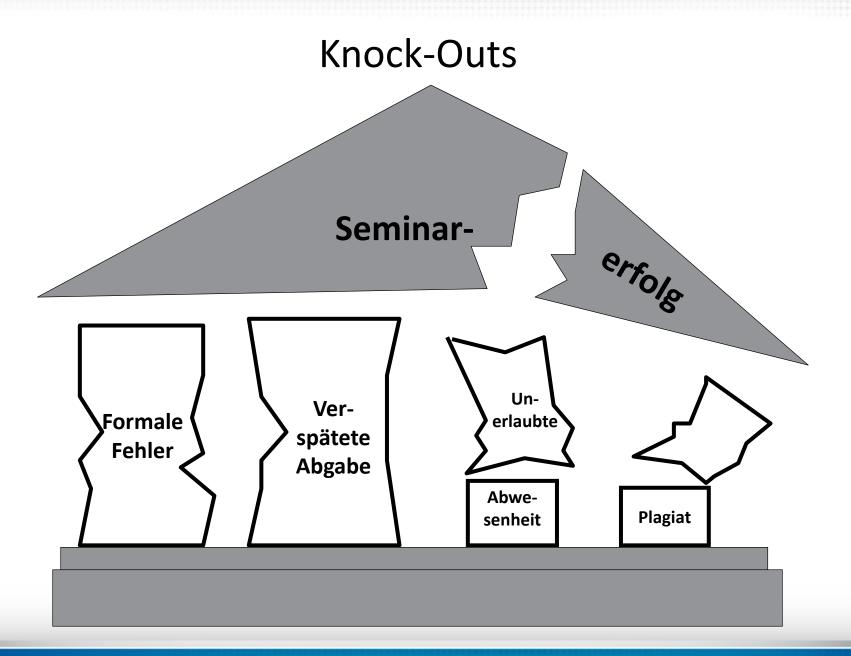
Literaturaufarbeitung

**Methodische Vorgehensweise** 

Quelle: vgl. Richtlinien zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten 2018.









### Noch Fragen?



