

WiSe 2018/2019		Matrikel-Nr.:
1. Prüfungstermin		Prüfungsfach: MAK Medienmanagement, PN 95963
Erstprüfer: Univ.-Prof. Dr. Joachim Eigler		Zweitprüfer:
Erlaubte Hilfsmittel: -Keine-		

Die folgende **Aufgabe zu „Medienmanagement“** ist **vollständig** zu bearbeiten. In Klammern ist das relative Gewicht der Teilaufgaben angegeben. Die Bearbeitungszeit beträgt **90 Min.!**

## Aufgabe

- (a) Erläutern Sie bitte kurz, wie im Rahmen einer Erlösrückflussrechnung in der Filmwirtschaft letztlich die Produzentennettoerlöse einerseits und danach der Nettogewinn (nach dem „Waterfall“) andererseits berechnet werden! Wann bzw. unter welchen Voraussetzungen würden Sie als Investorin bzw. Investor in ein Filmprojekt sagen, dass der Film, ökonomisch betrachtet, ein Erfolg ist?

*[zu erwerbende Höchstpunktzahl 3; relatives Gewicht: 30%]*

- (b) Welche Kriterien beinhaltet die „Resource Based View of Strategy“, um die Quellen für die Erzielung nachhaltiger Wettbewerbsvorteile eines Unternehmens zu bestimmen? Wie ist vor diesem Hintergrund die Personenmarke eines Moderators (z.B. Stefan Raab, Thomas Gottschalk) eines TV-Senders zu beurteilen?

*[zu erwerbende Höchstpunktzahl 4; relatives Gewicht: 40%]*

- (c) In der Verlagsbranche wird zur Zeit der starke Rückgang der Leserinnen und Leser diskutiert: Was sind einige Besonderheiten des Buchmarktes in Deutschland? Was sind Ihrer Ansicht nach wichtige Umfeldbedingungen, deren Entwicklung Gegenstand von Szenarioprososen (zum Beispiel im Rahmen der Szenariotechnik) sein müsste?

Bitte begründen Sie Ihre Antworten!

*[zu erwerbende Höchstpunktzahl 3; relatives Gewicht: 30%]*

**Glück auf!**